

Young Scholars' Forum in Chinese Studies 2023
The Digital Turn and Chinese Studies: Data, Method and Meaning

第九屆中國文化研究青年學者論壇
數位轉向與中國研究：數據、方法與意義

Program Schedule

Co-organized by The Chinese University of Hong Kong–Chiang Ching-kuo Foundation Asia-Pacific Centre for Chinese Studies (APC)
and Institute of Chinese Studies (ICS)

07 Sep 2023 (Thursday)

09:30-11:00	Panel 1 數位轉向與藝術史 (主持：尹翠琪教授 香港中文大學 藝術系) Digital turn and art history		
	1	YI Jing 易婧 Peking University 北京大學	Derivation and Genesis: Chinese Film Festival and Exhibition History from the Perspective of Digital Humanism 起源與發生：數字人文視角下的中國電影展映史
	2	ZHAO Jinchao 趙晉超 Tongji University 同濟大學	Historical Network Analysis of Patronage and Imagery: Making Buddhist sculptures in Sixth-century Nannieshui, Shanxi 從供養人與圖像的網絡分析看六世紀山西南涅水佛教造像之變遷
	3	DU Lin 杜琳 University of California, Los Angeles 洛杉磯加利福尼亞大學	From Information to Metaphor: Tracking Photographic Editing in Chinese Wartime Magazines Using Computer Vision 從信息到隱喻：利用計算機視覺追蹤中國戰時雜誌中的攝影編輯工作
Discussion Session			
Break (11:00 -11:15)			
11:15 - 12:45	Panel 2 數位轉向與知識保育 (主持：葉嘉教授 香港中文大學 大學通識教育部) Digital Turn and knowledge preservation		
	1	GRÉGOIRE Bienvenu 劉葛瑞 Sorbonne Nouvelle University 新索邦大學	"Chinese ruqin, local kouyin": complexifying the hybridization of Chengdu rap music 用數位方法分析中國說唱的文化混雜
	2	HOU Yumeng 侯雨濛 École polytechnique fédérale de Lausanne 洛桑聯邦理工學院	Datafication: Towards digital transmission of the living heritage of Southern Chinese martial arts 「數據資料化」——數位化傳承中國南派武術活態遺產
	3	WANG Bin 汪斌 Nanjing University 南京大學	Between Astrology and Meteorology: Reflections on the Digitized Analysis of Ancient Sunspot Records 星象與氣象之間：對古代太陽黑子記錄數位化分析的反思
Discussion Session			
Lunch (12:45-14:00)			
14:00 - 15:30	Panel 3 數據驅動的史學 (主持：黎明釗教授 香港中文大學 中國文化研究所亞太漢學中心) Data-driven historiography		
	1	CHANG Kin Ian 曾健欣 University of Hong Kong 香港大學	Challenges of digitalization of historical records: the case of the data input of the genealogy of the Mangnai branch of the Gobulo (Guobuluo) clan 歷史資料數據化的挑戰：以郭布羅氏莽乃莫昆族譜的數據輸入為例
	2	HAGLER Jason 韓伯樂 University of Pennsylvania 賓夕法尼亞大學	Shang and Western Zhou Period Bronze Bells as a Case Study in Digital Humanities Theory and Method 商西周年代青銅鐘甬鐘作為數位人學想法與行法的案例研究
	3	WANG You 王悠 University of Chicago 芝加哥大學	When Legal Documents Embrace the Digital Turn: Exploring Everyday Life of the Qing 當刑科題本遇見數字人文方法：探索清代的日常生活史
Discussion Session			
End of Day 1			

Young Scholars' Forum in Chinese Studies 2023
The Digital Turn and Chinese Studies: Data, Method and Meaning

第九屆中國文化研究青年學者論壇
數位轉向與中國研究：數據、方法與意義

Program Schedule

*Co-organized by The Chinese University of Hong Kong–Chiang Ching-kuo Foundation Asia-Pacific Centre for Chinese Studies (APC)
and Institute of Chinese Studies (ICS)*

08 Sep 2023 (Friday)

09:30 - 11:00	Panel 4 數位轉向與歷史再思 (主持：徐力恆教授 香港城市大學 中文及歷史學系) Digital turn and the rethinking of history		
	1	WANG Yongxi 王永曦 The Chinese University of Hong Kong 香港中文大學	Inevitable or Accidental? A re-interpretation of the Outbreak of the 1862 Shaanxi Hui Muslim Rebellion from the Perspective of Digital Humanities 必然還是意外？——數字人文視野下1862年陝西回民起義爆發的再審視
	2	PENG Hao 彭皓 Kyoto University 京都大學	Flood of Silver: Military Pay and Supply for Liaodong Troops during the Late Ming Period 白銀瀉地：明末遼東關寧部隊的餉例與供億
	3	JIANG Shuqing 姜樹青 The Chinese University of Hong Kong 香港中文大學	Convergence and Divergence: Reexamination of Digital Humanities and Literati Family Identity in the Middle and Late Northern Song Dynasty 合分之辨：數字人文與北宋中後期文人家族身份的重新審視
Discussion Session			
<i>Break (11:00 - 11:15)</i>			
11:15 - 12:45	Panel 5 數位轉向與新媒體研究 (主持：鍾珮琦教授 香港中文大學 文化及宗教研究系) Digital turn and New Media Studies		
	1	HUANG Zhuojun 黃卓鈞 City University of Hong Kong 香港城市大學	Palimpsesting History: Transmedia Encoding and Decoding of Popular Representation of Chinese Revolution 歷史層疊：中國革命的流行文化再現的跨媒介編碼與解碼
	2	WU Qiong 吳瓊 University of Canberra 坎培拉大學	The Construction of Imagined Communities through Bilibili Danmu Commentaries: Case Studies of Year Hare Affair and Yao-Chinese Folktales 通過Bilibili 彈幕評論構建想像共同體：《那年那兔那些事兒》和《中國奇譚》的案例研究
	3	XUE Ming 薛茗 The National University of Malaysia 馬來西亞國立大學	Under Cinematics Perspective: Research on the Film Style of the New Generation Chinese Directors in the Context of Digital Humanities 數字人文視野下中國新生代電影導演風格的計量學考察
Discussion Session			
<i>Lunch (12:45 - 14:00)</i>			
14:00 - 15:30	Panel 6 數位轉向與語言及文學研究 (主持：嚴志雄教授 香港中文大學 中國語言及文學系) Digital turn in language and literary studies		
	1	CHIU Wanchun 邱琬淳 National Taiwan University 國立臺灣大學	Digital Reading of Lotus Sutra and Guanyin Miraculous Stories 法華與觀音應驗故事的數位閱讀
	2	LU Haobin 陸浩斌 Shandong University 山東大學	Digital Humanities and the Study of Qian Zhongshu: Data, Method and Meaning 數位人文與錢鍾書研究：資料、方法與意義
	3	KURZYNSKI Maciej 馬傑 Lingnan University 嶺南大學	Cognitive Formalism and Chinese Literary Studies 認知形式論與中國文學研究
Discussion Session			
<i>Break (15:30 - 15:45)</i>			
15:45 - 17:00	Panel 7 地理資訊系統、網絡研究與歷史 (主持：黎志添教授 香港中文大學 文化及宗教研究系) GIS, network studies and history		
	1	WONG Yee Ting 黃綺婷 The Chinese University of Hong Kong 香港中文大學	A Geographical Study of Chaozhou Temples in Hong Kong 香港潮州廟宇地理研究
	2	YU Hao 于昊 Fudan University 復旦大學	Study on the Geographical distribution and network Relationship of Mongol princely families in Qing Dynasty 清代蒙古各部的地理分佈與網絡關係研究——以《蒙古王公表傳》所載人物信息為考察中心
Discussion Session			
Concluding Remarks (17:00 - 17:30)			
<i>End of Forum</i>			