編者語

本專輯的主題為「十九世紀鴉片戰爭前後廣東文人對中西文化的態度變化」，共收錄四篇相關的專題論文。四篇論文先於本所嶺南文化研究計劃在2021年3月5日至6日舉辦的嶺南文化研究國際學術會議「再論近代嶺南文化與世界：物質文化、精神領域及情感結構」報告，之後經過本刊匿名審查而獲得通過發表。本次研究計劃的目的是以鴉片戰爭為分水嶺，用具體實例來探討在廣東文化走向興盛的清代，廣東菁英階層對西方文化的態度變化，以及他們對中國本土文化的承傳和反思。通過對十九世紀前後期的廣東士人文化進行比照，來展現其融匯中西並引領時代風騷的歷程。過往學界對清代廣東文化的研究多集中在市民生活、民俗文化、消費與城市變遷等方面，對士人的文化生態了解尚有待補足。本輯的四篇論文分別從晚清廣東詩人的著作、翻譯與新知、清末嶺南詩人對南洋詩壇發展的影響，以及南來嶺南文人在香港推動詩社的經過等四種不同的角度，探討晚清以來嶺南文人文化的發展與貢獻。本人組織這次專輯，向學界推薦。

黎志添

2022年3月3日