## 嘻哈舞

(2025年8月版)

| 考試項目 | 技能 (54%)             |                  |             | 亚吐八 | 签计  | //a / |
|------|----------------------|------------------|-------------|-----|-----|-------|
|      | 指定舞蹈組合               | 舞蹈創作             |             | 平時分 | 筆試  | 總分    |
|      |                      | 28%              |             |     |     |       |
| 分 數  | 26%                  | 編舞作品結構 18%       | 編舞作品演出 10%  | 26% | 20% | 100%  |
|      | 舞蹈組合表演:              | 小組創作舞表演:         | 小組創作舞表演:    |     |     |       |
|      | 評分:                  | (每組2-3分鐘)        |             |     |     |       |
|      | 律動感: 4%              | 評分:              |             |     |     |       |
|      | 音樂感: 4%              | 風格與音樂: 5%        | 評分:         |     |     |       |
|      | 協調性: 4%              | 隊形與層次的運用: 5%     | 個人貢獻: 4%    |     |     |       |
| 內    | 流暢度: %               | 自編舞蹈組合: 4%       | 律動和力度: 3%   |     |     |       |
| 容    | 表演力: 5%              | 造型:4%            | 表演力和整齊度: 3% |     |     |       |
|      | 整體表現: 5%             |                  |             |     |     |       |
|      |                      |                  |             |     |     |       |
|      |                      |                  |             |     |     |       |
|      |                      |                  |             |     |     |       |
|      |                      |                  |             |     |     |       |
|      |                      |                  |             |     |     |       |
| 考試次數 | 2                    | 1                | 1           |     |     |       |
| 備註   | 3個不同風格舞蹈組合任選2個組合進行考試 | 每組學生人數由老師與同學商討確定 |             |     |     |       |