現代舞

(2025年8月版)

la vis —	技能 (54%)			T nt 八	<i>た</i> ユド	(4a)
考試項目	無成机並	舞蹈段落 舞蹈創作 27%		平時分	筆試	總分
						
分 數	27%	編舞作品結構 17%	編舞作品演出 10%	26%	20%	100%
	以四人為一組,表演舞蹈 段落兩次	表演小組創作舞一次 (每組2-5分鐘)	表演小組創作舞一次			
內	評分: 準確度: 4%	<i>評分</i> : 主題與音樂: 4%	<i>評分</i> : 個人貢獻: 4%			
容	力量和強度: 4%	四個主要段落: 4%	力量和強度: 3%			
	協調性: 4% 音樂感: 3%	編舞手法的運用: 5% 結構變化次數: 4%	表演力: 3%			
	柔軟度: 3% 空間感: 3%					
	表演力: 3% 整體表現: 3%					
考試次數	2	1	1			