# 木球

## 歷史背景

活木球是根據英文 WOODBALL 的音譯及意譯而成,除了香港外,其他華人的地方均稱為木球。為甚麼香港不跟隨木球稱號,而要另行選擇呢?因為另一種運動 CIRICKET 板球已經在香港註冊成立香港木球會,所以我們便要把WOODBALL 譯成活木球了。

木球乃由翁明輝先生於 1990 年自行研發而成之新運動項目。 1990 年初翁明輝先生看上台北士林內雙溪友人一塊環境清幽 但荒廢的山坡地,計畫開墾、種花供年邁父親活動、賞花。 翁明輝先生雇工整理山坡地及修荒廢的梯田,將原本雜草叢 生的荒地重建為日後的「木球」誕生地—「後花園」。因先生 也打高爾夫球,但卻有感於打高爾夫球在開銷及時間上皆不 夠經濟,故興起自行製作簡單球具,但卻能夠享受在整修後 的梯田草地上揮桿擊球樂趣的念頭。



幾經思索、設計、試做球具,雖皆採用自然原木製作,但形狀、效果都不甚 理想,突然有一天先生注意到自宅木質樓梯扶手上直徑 10 公分的圓形木球,大小適中且能以一手輕易拿起,故決定採用直徑 10 公分木球為標準(後木球規則採用更適宜的直徑 9.5 公分)。球桿造型亦是翁先生注意到臺灣啤酒酒瓶的外觀,認為適合當作球桿桿頭部分,經製作樣品且試打過後,不論是揮桿或推桿效果皆佳,如此木球與球桿外型大致確定,接著則僅剩下擊球目標尚未完成雛形設計。







木球是結合高爾夫球的揮捍與門球的推桿原理而成。但是木球的球大且較重,沒有高爾夫球 滿場飛的不安全;比起門球只能推桿無法揮桿的特性,更顯得趣味盎然。因此它的活動人口 不限於銀髮一族,此外經濟實惠的消費是任何人均可花得起,堪稱適於男女老少參與的休閒 運動。

一般而言,標準的木球場地有十二個球道,每個球道寬約由三公尺到十公尺之間,距離長度

在 30 公尺至 130 公尺內,視地形及面積大小得酌情調整,球道中可設障礙物,以增加困難度及趣味性。

準備發球時姿勢為雙腳張開與肩同寬,球置於前方, 與雙腳成三角形。此時雙目注視球門並調整方向,確 定方位之後,便正視前方的球,不必再看球門,雙手 握T型球桿,以雷同高爾夫球的揮桿動作,轉腰擊 球。最理想的狀況當然是一桿進洞,亦即球擊中球門 中間的球杯,穿過兩支球瓶滾到球杯後方或超過球瓶 中線才算進球門。當球擊中球杯時,球杯會旋轉並發 出聲響,有若乾杯,趣味十足。



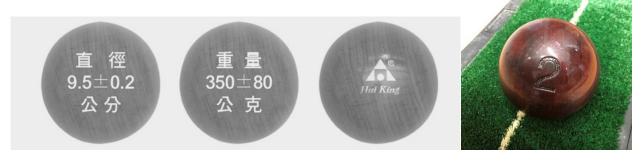
當然一桿進門的情況較少,一般而言,揮桿之後,便

是推桿,這時就得考驗你平時練習推桿動作的純熟與否,越努力的人,所需桿數當然越少, 技巧不足者,自然相形之下較為多桿。木球的計分原則以桿數最少者為優勝,與高爾夫球有 異曲同工之妙。

打完一個球道後,你可順序打下一個球道,比賽時十二組選手可同時在場內不同球道上作 賽,打完十二個球道,花費時間大約四十至五十分鐘。

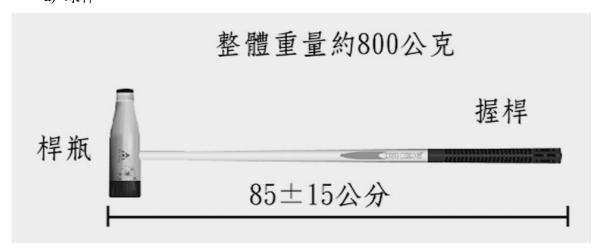
### 球具

### 1) 球



#### 2) 球桿

a) 球桿



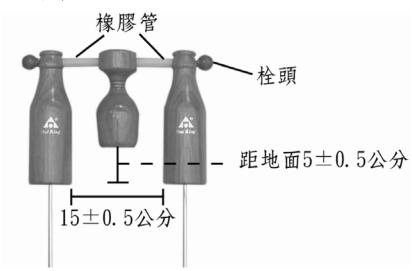
# b) 球瓶桿頭

# c) 橡膠墊





### 3) 球門



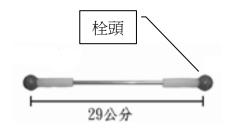
# a) 門柱

# b) 門杯

# c) 金屬棒

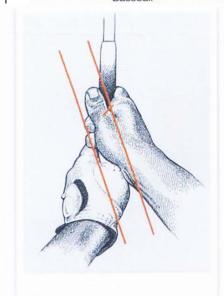




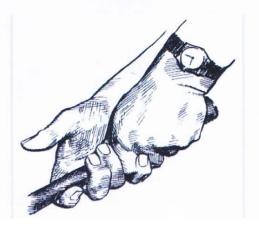


# 握桿方法





無論什麼握桿方法,從上方看到左右兩手 大拇指虎口所形成的 V 形都是平衡指向右 邊肩膊(左圖)。注意右手中指及無名字扣 緊球桿(下圖)。



#### 揮桿動作

揮桿動作大致可分為上桿、下桿、送桿及收桿四個部份。

#### 1. 上桿

- a. 雙手持桿往球體後方慢起,雙手保持伸直,雙手腕維持置桿時之角度。
- b. 雙手與身體之角度應保持與置桿時之角度。
- c. 起桿之高度視乎擊球之距離。
- d. 腰往右方微轉,右膝固定,左膝微往內屈,身體高度與置桿時相同。

#### 2. 下桿

- a. 上桿至預定之高度,讓桿頭自然下擺,雙手伸直帶動下擺之球桿而擊中球體。
- b. 雙手腕維持置桿之角度,以確保完全擊中球體。
- c. 身體之高度應維持在置桿時之高度。
- d. 擊中球體的瞬間,身體重心往目標方向微移並轉動腰部。
- e. 固定頭部位置,雙眼注視在球體上。
- f. 不可以過度用力擊球,球體方能在預定之方向前進。

# 3. 送桿

- a. 擊中球體時雙手應保持伸直,將球桿往球門方向推進,以確保球體往球門方向前進。
- b. 轉動腰部使身體面向擊球方向;左膝保持在置桿之位置,不可移動。
- c. 身體轉動約為90度。

#### 4. 收桿

- a. 身體轉動至面向擊球方向,持桿雙手放鬆並向身體方向收,動作輕鬆。
- b. 保持右腳在身體後方。













#### 比賽規則(撮要)

- 1. 每隊球員可報名四至八人(含隊長),四至六人出賽,取最佳四人計算團隊成績。
- 同隊球員必須穿著同款式運動服裝參加比賽。比賽時球員不可穿著高跟鞋或不適宜運動之服裝。
- 每位球員必須賽完第一至第十二個( 或其倍數)球道後,依比賽總桿數多寡 判定勝負。



- 4. 比賽時,比賽球穿過球門金屬棒,並位於球杯後方、球體不得接觸球杯,即為完成一球道 比賽。如比賽球未能過門成功且與門杯仍有接觸,該球員直接加記一桿並視為完成比賽, 以維護球門於比賽時的穩固。
  - ※過門判定補充說明:

倘球通過球門且離開門杯後再滾回接觸門杯時,當有裁判員/司線員目擊即判定過門成功;無裁判員/司線員目擊時以同組多數球員看到即判定過門,球員間如有爭議時以球體靜止點為判決依據。

比賽中球體落在界線外地面上,即為界外球。
※界外球判定補充說明:

倘球離開界線再滾回接觸界線時,當有裁判員/司線員目擊時即判定界外球;無裁判員/司線員目擊時以同組多數球員看到即判定界外球,球員間如有爭議時以球體靜止點為判決依據。





- 6. 發生界外球情形,尚未輪到打擊順序時,需先將球拾回 並置於出界點線外一顆球距離以外的位置;待輪到打擊順 序時再將球置於以出界點為中心,二個球瓶長度為半徑的 球道上擊球,但須加計一桿。
- 7. 比賽球如果掉落或進入坑洞、樹叢、水塘......等障礙內,無法打擊時,得移出置於障礙物入界點為中心,按界外球處理或無限向後延伸的球道上新球位,但須加計一桿。
- 8. 球員擊球時,其他球員應退至三公尺外的安全位置。
- 9. 球門前方或後方,球道上的球均可直接攻門。
- 10. 比賽中如因不可抗拒的天然事故,是否繼續進行比賽,由大會宣佈。



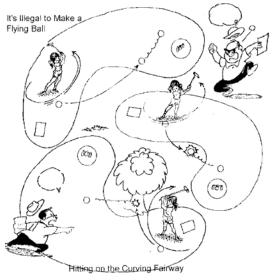
- 完成一球道比賽後,始能繼續進行次一球道比賽, 類推至全部球道賽完為止。
- 12. 球員擊球時,如在擊中球之同時,球桿斷裂仍視為 完成一次擊球,不可要求重新打擊。
- 13. 比賽球被不同球道之球碰擊,新停球點為其球位,如球被碰擊出界,以界外球處理,但不需罰桿。
- 14. 球員身體任何一部份或球具不得觸及自己或他人的比賽球及球門。
- 15. 攻門或擊球時,手握球桿不得握觸球瓶。
- 16. 打擊時,球桿不得由雙腿胯下擊球或攻門。
- 17. 每一球道距離球門五公尺,如設有標示線,線外直接攻門而完成過門時,該球道桿數減一桿。
- 18. 中、長球道中如設有三十公尺超越線時,球員發球若未超越此線者加計一桿,若三十公尺 內出界時或超越此線後球再出界時,以界外球處理。

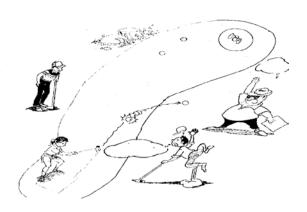
### 19. 桿數賽:

A) 以每位球員賽完每一場十二個球道(或其倍數)的總桿數判定勝負,以低桿者為勝。若總桿數相同者,以最後十二個球道桿數低的球道多者為勝,依此類推。若情況完全相同,則由大會指定方法判定之。

- B) 團體賽勝負判定,以團隊最佳四人總桿數總和低者為勝。若總桿數相同時,以各該隊個人總桿數低者為勝,依此類推。若情況完全相同,則由大會指定方法判定之。
- 20. 球道賽:每一場球賽中獲勝球道多者為勝,若相同時,由大會指定球道加賽至分出勝負為止。
- 21. 球員就位後,裁判員作出打擊手勢,該球員應在十秒鐘內完成擊球動作,違者警告,再犯時,罰計一桿。(擊球時,如因揮空桿或擊球前之預備揮桿練習(不得碰觸球體),均不予計桿,但不得一而再的練習而拖延比賽,違者警告,再犯時罰計一桿。
- 22. 每次擊球時,應從雙腳站立雙手握球桿置於球體後方的 靜態下開始揮桿打擊。不可在行走中擊球,違者罰加計 一桿,並從新球位擊下一桿。
- 23. 比賽時,凡有可能妨礙行進路線之球,球員皆可要求先打或拾起,而拾起前應在緊鄰球體正後方的球道上先行標記,再拾起球體,但須經裁判員同意後執行,違者罰計一桿。
- 24. 在各種彎曲式球道上比賽時,球體必須在球道上進行,不可截彎取直方式擊球飛越界外區,違者以界外球論。
- 25. 球道上的比賽球,依距球門遠者先擊球或經裁判員指示擊球。不可任意擊球,違者罰加計一桿,並從新球位擊下一桿。
- 26. 球道上之比賽球,因擊球而碰撞時:
  - A)被他人擊中之球未出界者,以新球位為準,如 球過門,即算完成該球道比賽,如球出界以界 外球處理,但不罰桿。
  - B) 如打擊者之球因碰撞而出界,以界外球處理, 罰計一桿。
  - C) 如打擊者之球因碰撞後仍留在球道上,即以新 靜止點為準。







- 27. 球員於擊球前,不得整理球體前方或後方之球道,違者罰計一桿。
- 28. 球門區內的比賽球,球道賽時以距離球門遠者先打,桿數賽時則以距離球門近者先打,違者罰加計一桿,若擊球過門不算,並從新球位擊下一桿。

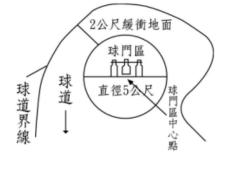
# 場地規格及球道使用

- 木球場地可利用自然物做為球道障 礙物或界線,如樹木、樹叢、擋 牆、土堆...等。
- 每一木球場地規劃為十二(或其倍數)個球道。
- 3. 每一木球場的十二個球道之總長距離至少須七百公尺以上;視乎面積大小,規劃出長、短不等距離的球道。球道長度在三十公尺至一百三十公尺之間。



- 4. 球道長度:五十公尺以下為短距離球道,五十一至八十公尺以下為中距離球道,八十一至 一百三十公尺以下為長距離球道。
- 5. 每一球道寬度,可依地形規劃,但最窄處不得少於三公尺,最寬處不得超過十公尺。中距離球道寬度四公尺以上,長距離球道寬度五公尺以上。
- 6. 每一球道起端,應設一橫線為起點線稱為發球線。線長二公尺,橫線兩端向後畫設三公尺的長方形範圍稱為發球區。如右圖:
- 7. 每一球道末端,應設有以球門為中心直徑五公尺的圓形球門區,球門兩側若受地形影響,得不受直徑五公尺的限制。球門區後方距球道邊緣界線,應有二公尺以上之緩衝地面,如右圖:
- 8. 發球區及球門區地面,須平坦無障礙。
- 每一球道在未完成一組比賽前,次一組球員在不影響前一 組比賽情形下,始得進場擊球。





球

道

道界線

- 10. 球道上的草皮,因擊球而被挖起時,擊球後應立即鋪平(或踩平)。
- 11. 球道上設置之障礙物,不可任意移動。
- 12. 如因刮風、下雨等天候因素,致使樹枝、樹葉、廢棄物等硬體掉落在球道上時,球員可以請求清除。



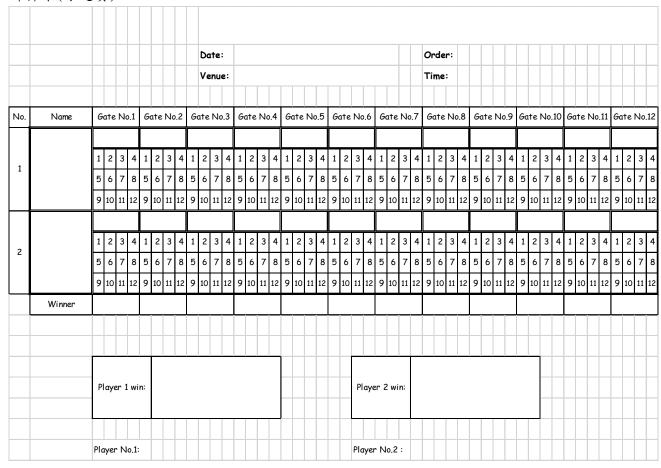


# 計桿卡(桿數賽)

A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	記桿卡	年月日	開始時間:			組別:	第	組
78×44	1791	+ <u> </u>	HIDALINIE .					
No. Name	Gate No.1 Gate	e No.2 Gate No.3	Gate No.4 Gate No.5	Gate No.6 Gate No.7	Gate No.8 Gate No.9	Gate No.10	Gate No.11	Gate No.12 Tota
	1 2 3 4 1 2 5 6 7 8 5 6 9 10 11 12 9 10	<del>┼╌╎╌┠╌╎╌</del> ┼╌┼╌╂		1 2 3 4 1 2 3 4 5 6 7 8 5 6 7 8 9 10 11 12 9 10 11 12	1 2 3 4 1 2 3 4 5 6 7 8 5 6 7 8 9 10 11 12 9 10 11 12	1 2 3 4 1 5 6 7 8 5 9 10 11 12 9	<del>    </del>	++
	1 2 3 4 1 2 5 6 7 8 5 6 9 10 11 12 9 10	7 8 5 6 7 8		1 2 3 4 1 2 3 4 5 6 7 8 5 6 7 8 9 10 11 12 9 10 11 12	1 2 3 4 1 2 3 4 5 6 7 8 5 6 7 8 9 10 11 12 9 10 11 12	1 2 3 4 1 5 6 7 8 5 9 10 11 12 9	<del></del>	2 3 4 6 7 8 10 11 12
	1 2 3 4 1 2 5 6 7 8 5 6 9 10 11 12 9 10	7 8 5 6 7 8		1 2 3 4 1 2 3 4   5 6 7 8 5 6 7 8   9 10 11 12 9 10 11 12	1 2 3 4 1 2 3 4 5 6 7 8 5 6 7 8 9 10 11 12 9 10 11 12	1 2 3 4 1 5 6 7 8 5 9 10 11 12 9	2 3 4 1 6 7 8 5 10 11 12 9	
	5 6 7 8 5 6	7 8 5 6 7 8	5 6 7 8 5 6 7 8	1 2 3 4 1 2 3 4 5 6 7 8 5 6 7 8 9 10 11 12 9 10 11 12	1 2 3 4 1 2 3 4 5 6 7 8 5 6 7 8 9 10 11 12 9 10 11 12	1 2 3 4 1 5 6 7 8 5 9 10 11 12 9	2 3 4 1 6 7 8 5 10 11 12 9	
Player No.1 Signature:		Player No.2 Signa	nature:	Player No.3 Signature:		Player No.4 Signatur	re:	

- 1/ 大多數賽事會同一時間從不同球道開始;
- 2/ 球員依次序開球:例如,第五球道被設定為第一球道, 發球的順序將為 1→2→3→4;下一條球道(第六球道)便會 轉為 2→3→4→1,如此類推;
- 3/ 裁判(輪流當裁判)在呼叫球員時並會將球員即將擊打的桿數讀出,同一時間,裁判須以「/」畫在計分紙上的相應球道的數字上;而若這球是出界,便須在呼叫「OB」後,在剛畫上「/」的下一個號碼上加上「V」以標示出界;而若這球是直入球門並成功過門,裁判便須在剛畫上的「/」上加上「0」,而最後的表達應是「/」,以表示該球道已完成
- 4/ 完成後, 須在計桿格上方寫上該球道的桿數;
- 5/ 在比賽完結後,須計算總桿數並填上,然後覆核桿數卡 上的次料並簽名作實;
- 6/ 若是雙打賽事,所有記錄方法與個人賽相同,不同的是擊打次序,如下:
  - ▶ 首先分開一對球員為 A 及 B;
  - ▶ 開始時,1 號組合的 A 球員(1A)在指定的球道(以此為第一球道)上先發球,發球順序為1A→2A→3A→4A;
  - ▶ 在同一球道上,組合顆伴須輪流擊球;
  - ▶ 到第二球道時,發球順序會轉為 2A→3A→4A→1A;
  - ▶ 到第五球道時,開球的順序會轉為 1B→2B→3B→4B。

#### 計桿卡(球道賽)





- 1/ 基本上計桿方法與桿數賽相同;
- 2/ 球道賽是兩個/兩對球員的對壘;
- 3/ 若在球道賽中,其中一個球員/一個組合已明顯比對賽球員/組合(已完成球道)較多桿數,即該球道已分出勝負,負方即使未完成球道也可停止該球道的比賽,然後到下一條球道繼續比賽;
- 4/「Winner」是填寫誰勝出該球道,應填「1」或「2」,若平手便填「-」表示打和;
- 5/ 最後填寫勝出了球道的數目,較多者為勝。

## 參考資料:

- 1. 王曉青著(2010)·木球運動·北京體育大學出版社
- 2. 楊顏惠((2009)·木球·四章堂文化事業有限公司
- 3. 二匠文化編採組/著 (1999)·輕鬆學木 球·台灣:二匠文化
- 4. 香港活木球總會網頁 http://www.woodball.hk/
- 5. 國際木球總會 http://www.iwbf-woodball.org/
- 6. 中華民國木球協會 http://www.woodball.org.tw/
- 7. Flipped Micro-module for Professional Sports Skills Courses (Woodball)

http://www.cuhk.edu.hk/culive/p\_sports/phone/index.html

