

關於香港普及文化
與香港青少年的十條命題
Ten Theses on Hong Kong Popular Cultures
and Hong Kong Youth

任志強

崇基學院神學院 – 第四屆周年牧養研討會

1

- ❑ 普及文化 \neq 青少年文化
- ❑ 普及文化 \neq 青少年文化
- ❑ 普及文化 \leftrightarrow 成年人

* 普及文化並不完全等同青少年(次)文化，但兩者有極多相類之處；成年人受普及文化的薰陶，也許同樣深刻 *

2

- ❑ 普及文化 + s
- ❑ 青少年文化 + s

* 普及文化和青少年文化都應該是眾數詞彙 —— 它們都不是單一的 *

3

- ❑ 普及文化 \rightarrow 青少年
- ❑ 青少年 \rightarrow 普及文化
 \rightarrow 建構世界觀、信仰、價值、身份 ...

* 青少年並非被動地受普及文化影響塑造，也轉借、挪用、反塑造普及文化，從中建構自己的世界觀、信仰、價值、身份等 *

4

- ❑ 香港普及文化
 \neq 在港生產
 $=$ 在港流通、在港被消費

* 觀察普及文化的時候，接受的一方比生產的一方更重要 *

5

- ❑ 普及文化 & 青少年文化 \leftarrow 社會情境

* 普及文化和青少年文化，是特定社會、文化、宗教、政治、經濟的產物，跟社會情境緊扣 *

6

- 討論青少年 & 青少年文化
→ 正視社會氣候、生活土壤

* 任何關於青少年和青少年文化的討論，都不能抽空於社會氣候，必須正視青少年身處的社會、文化、宗教、政治、經濟環境 *

7

- 這一代香港青少年的成長土壤：
 - > 後六四社會不安
 - > 九七前後集體焦躁
 - > 新世紀長期「闕間」(liminality) 狀態

8

- 此階段主要普及文化現象：
 1. 無厘頭語言顛覆
 2. 言說戰鬥論壇
 3. 煽情爆料偵查報導
 4. 虐待欺凌遊戲
 5. 娛樂新聞主流化

8b

- 此階段主要普及文化現象：
 5. 本地普及文化工業衰落
 6. 東亞普及文化湧入
 7. 香港與內地媒體互連互靠
 8. 普及文化「民主化」& 多元化

9

- 與內地媒體緊密連繫
→ 強化「中國意識」？
- 東亞普及文化流行
→ 建構「東亞身份」
 - > 港人、中國人、華人身份？

10

- 教會群體應嘗試：
普及文化 & 青少年的
處境神學探索